

## **Konkurs filmowy „Henryk Sławik – Bohater Trzech Narodów”**

Celem konkursu filmowego „Henryk Sławik – Bohater Trzech Narodów” jest ukazanie za pośrednictwem szerokiego wachlarza artystycznych środków wyrazu postaci Henryka Sławika ze szczególnym uwzględnieniem jego działalności w okresie II wojny światowej. Konkurs skierowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych z województwa śląskiego.

### **Regulamin konkursu filmowego „Henryk Sławik – Bohater Trzech Narodów”**

#### **§ 1 Postanowienia ogólne**

1. Organizatorem konkursu jest Oddziałowe Biuro Edukacji Publicznej Instytutu Pamięci Narodowej w Katowicach.
2. Warunkiem uczestnictwa w konkursie „Henryk Sławik – Bohater Trzech Narodów” jest wykonanie filmu ukazującego postać Henryka Sławika ze szczególnym uwzględnieniem jego działalności w okresie II wojny światowej.
3. Konkurs ma charakter regionalny i jest skierowany do uczniów szkół ponadpodstawowych z województwa śląskiego.
4. Nadesłanie pracy na konkurs jest równoznaczne z akceptacją jego regulaminu.
5. Nad przebiegiem konkursu, oceną prac konkursowych oraz wytypowaniem zwycięzców czuwa komisja konkursowa.

#### **§ 2 Zasady udziału w konkursie**

1. Udział w konkursie jest dobrowolny.
2. Udział w konkursie jest bezpłatny.
3. Każdy z uczestników konkursu może zgłosić tylko jeden film.
4. Uczestnik zobowiązany jest do wypełnienia Karty Zgłoszenia (załącznik nr 1) oraz Metryki Filmu (Załącznik nr 2).
5. Uczestnik konkursu oświadcza, że jego film jest autorski i nie był wcześniej publikowany, ani nagradzany w innych konkursach.
6. Zgłoszony film musi być oryginalny, a jeśli uczestnik korzysta z elementów innych autorów (muzycznych, graficznych itp.), to powinny one należeć do domeny publicznej i\lub być objęte licencją Creative Commons<sup>1</sup>.
7. Przedmiotem konkursu jest 90-sekundowy film nagrany w technice cyfrowej.
8. Film powinien zawierać w sobie elementy, pozwalające na jednoznaczne powiązanie go z postacią Henryka Sławika.
9. Nadesłany film może podejmować temat konkursu w dowolnie wybrany przez Uczestnika sposób, np.:
  - dosłownie,
  - symbolicznie,

---

<sup>1</sup> <http://creativecommons.pl>

- poprzez standardowy film,
  - film niemy,
  - reportaż,
  - film animowany.
10. Przesłany film musi być zapisany w jednym z formatów (mov, mpg, mp4, avi).
  11. Zalecana rozdzielczość: 1920x1080.
  12. Proporcje filmu: 6:19.
  13. Filmy powinny być przedłożone na opisanym imieniem i nazwiskiem oraz tytułem filmu nośniku CD lub DVD (w 3 kopiach) wraz z Kartą Zgłoszenia i Metryką Filmu.
  14. Nadesłane w ramach konkursu prace nie będą zwracane autorom. Zostaną skatalogowane i zarchiwizowane przez Oddział IPN w Katowicach.
  15. Dane osobowe uczestników konkursu są chronione zgodnie z obowiązującym prawem.
  16. Organizator nie bierze odpowiedzialności za ewentualne uszkodzenia lub zniszczenia źle zabezpieczonych prac.
  17. Organizator zastrzega, iż filmy nie spełniające powyższych wymagań nie będą stanowiły przedmiotu konkursu oraz, że nie będą przyjmowane filmy posiadające kontekst seksualny, zawierające i\lub promujące pornografię, rasizm, uprzedzenia etniczne, wulgaryzmy, pomówienia, wszelkie nie zgodne z prawem lub\i moralnością treści.
  18. Organizator zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie prac o niskiej jakości technicznej.

### **§ 3 Miejsce i termin nadsyłania prac**

1. Pracę konkursową wraz z dokładnie i czytelnie wypełnionymi: Kartą Zgłoszenia i Metryką Filmową należy przesłać pocztą lub dostarczyć na adres:  
Oddziałowe Biuro Edukacji Publicznej IPN w Katowicach  
ul. Józefowska 102  
40-145 Katowice  
Z dopiskiem „Konkurs filmowy”.
2. Kartę zgłoszenia do konkursu podpisują również rodzice lub opiekunowie prawni niepełnoletnich uczestników konkursu.
3. Termin składania prac upływa 30 kwietnia 2014 r. Decyduje data wpływu lub potwierdzenia odbioru pracy w Biurze Podawczym Oddziału IPN w Katowicach.
4. Filmy złożone po wyznaczonym terminie nie będą dopuszczone do konkursu, chyba że Organizator, ze względu na szczególne okoliczności, postanowi inaczej.
5. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w maju 2014 r.
6. Wyniki zostaną opublikowane na stronie internetowej Organizatora.

### **§ 3 Komisja konkursowa**

1. Komisja konkursowa jest powoływana przez Naczelnika Oddziałowego Biura Edukacji Publicznej w Katowicach.

2. Zadaniem komisji jest wyłonienie laureatów konkursu w drodze oceny prac Uczestników, a także czuwanie nad prawidłowym przebiegiem konkursu.
3. Przedmiotem oceny komisji konkursowej będzie wartość merytoryczna, edukacyjna i artystyczna filmu, sposób ujęcia tematu, trafność doboru filmowanego materiału oraz szeroko rozumiany przekaz konkursowej pracy.
4. W skład komisji konkursowej wchodzi 4 osoby.
5. Decyzje komisji konkursowej są ostateczne i nie przysługują od nich odwołanie.

#### **§ 4 Nagrody i wyróżnienia**

1. W konkursie zostaną przyznane nagrody i wyróżnienia dla laureatów najciekawszych prac wyłonionych przez komisję konkursową.
2. Każdy uczestnik dostanie dyplom zaświadczenia o udziale w konkursie.
3. Do wygrania w konkursie są nagrody rzeczowe.
4. Nagrodzone prace zostaną ponadto zamieszczone na portalu IPN TV (platforma youtube.pl) oraz mogą być wykorzystane przy produkcji filmu dokumentalnego o Henryku Sławiku przygotowywanego przez IPN Katowice.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do nie przyznania nagrody głównej lub nie przyznania żadnych wyróżnień w związku z niskim poziomem prac, a także prawo, aby nie zamieszczać prac konkursowych we wspomnianych portalu i filmie.

#### **§ 5 Prawa autorskie**

1. Filmy nadesłane, nagrodzone, wyróżnione stają się własnością Organizatora, który ma prawo do nieodpłatnego wykorzystania ich w nieograniczonym zakresie.
2. Uczestnik konkursu, składając swój podpis na karcie zgłoszenia oświadcza, że:
  - a. Posiada pełnię praw autorskich do filmu i przenosi je na Organizatora w zakresie niezbędnym do jego publikacji i/lub innego rozpowszechnienia, ze szczególnym uwzględnieniem konieczności dostosowania filmu do wymogów, jakie muszą zostać spełnione przy jego publikacji.
  - b. Przenosi nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe na rzecz Organizatora bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1994 r. (Dz. U. z dn. 23 lutego 1994 r.), w tym w szczególności w zakresie wykorzystywania techniką drukarską i cyfrową, wystawiania, udostępniania na stronach internetowych Organizatora oraz we wszelkich materiałach promocyjnych i reklamowych, bez względu na sposób ich zwielokrotniania i wprowadzania do obrotu.
3. Organizator zastrzega sobie prawo publikowania i reprodukowania prac konkursowych bez wypłacania honorariów autorskich.
4. Organizator zastrzega sobie prawo bezpłatnego prezentowania i publikacji filmów konkursowych w celach promocyjnych w telewizji, na stronach internetowych oraz wydawnictwach informacyjno-promocyjnych Instytutu Pamięi Narodowej.

5. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania prac powstałych w konkursie do celów naukowych i edukacyjnych oraz ich publikacji we fragmentach lub w całości z zachowaniem praw autorskich.

## **§ 6 Postanowienia końcowe**

1. Organizator zastrzega sobie prawo przzerwania, zmiany lub przedłużenia konkursu, bez podania przyczyn.
2. Organizatorowi przysługuje prawo unieważnienia konkursu bez podawania przyczyny oraz prawo do nie wyłaniania zwycięzcy.
3. Osoby, które nie spełnią któregokolwiek z wymogów określonych w niniejszym Regulaminie lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną wyłączone z konkursu.
4. We wszelkich sprawach związanych z konkursem można kontaktować się z Oddziałowym Biurem Edukacji Publicznej w Katowicach (Ewelina Małachowska, tel. 32/207 03 14, ewelina.janota@ipn.gov.pl; Anna Skiendziel, tel. 32/207 03 13, anna.skiendziel@ipn.gov.pl).

Załącznik nr 1

## KARTA ZGŁOSZENIA UCZESTNIKA W KONKURSIE FILMOWYM

### „Henryk Sławik – Bohater Trzech Narodów”

.....  
Imię i Nazwisko

.....  
Adres uczestnika

Szkoła.....

Mail.....

Tel. ....

Oświadczam, że zapoznałam/em się z regulaminem konkursu filmowego „Henryk Sławik – Bohater Trzech Narodów” i akceptuję jego treść.

Oświadczam, że posiadam pełnię praw autorskich do filmu i przenoszę je na Organizatora w zakresie niezbędnym do jego publikacji i/lub innego rozpowszechniania, ze szczególnym uwzględnieniem konieczności dostosowania filmu do wymogów, jakie muszą zostać spełnione przed jego publikacją.

Oświadczam, że przenoszę nieodpłatnie autorskie prawa majątkowe na rzecz organizatora bez ograniczeń czasowych i terytorialnych, na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych z dnia 4 lutego 1944 r. (Dz. U. z 2006 roku, nr 90, poz. 631 z późniejszymi zmianami), w tym w szczególności w zakresie wykorzystania techniką drukarską i cyfrową, wystawiania, udostępniania na stronach internetowych Organizatora oraz we wszelkich materiałach promocyjnych i reklamowych, bez względu na sposób ich zwielokrotniania i wprowadzania do obrotu.

**Wyrażam zgodę na udział mojej/-go córki/syna na udział w konkursie filmowym „Henryk Sławik – Bohater Trzech Narodów”\***

.....  
Data i podpis autora filmu

.....  
\*Podpis rodzica lub opiekuna prawnego  
niepełnoletniego uczestnika konkursu

Załącznik nr 2

**METRYKA FILMU**

Tytuł filmu:	Rok produkcji:	Czas trwania:
Autor filmu	Autor scenariusza	Autor zdjęć

Utwory wchodzące w skład filmu:

Tytuł utworu:	Rodzaj utworu:	Kompozytor:
Autor tekstu:	Nazwisko wykonawcy	Właściciel praw:

Oświadczam, że zapoznałem\am się z regulaminem konkursu, akceptuję jego postanowienia oraz jestem uprawniony\a do zgłoszenia filmu na konkurs.

.....

Data i podpis osoby zgłaszającej