



krótko

Droga dziękczynienia

TRZONKA. Droga Krzyżowa trasą nowo powstałych stacji z Porąbki-Bukowca do kaplicy na Trzonce odbędzie się 22 maja o 13.30. Nabożeństwo będzie wotum za beatyfikację Jana Pawła II.

Święcenia kapłańskie

BIELSKO-BIAŁA. W sobotę 28 maja o 10.00 w katedrze św. Mikołaja bp Tadeusz Rakoczy udzieli święceń prezbiteratu diakonom naszej diecezji.

Koncert majowy

BESTWINA. Koncert inaugurujący wieczory z muzyką organową w kościele Wniebowzięcia NMP odbędzie się 27 maja o 19.00.

Pielgrzymką integracyjną dziękowali za beatyfikację

Z ogniem Lolka na szczyt

Wyruszyli spod Krzyża Trzeciego Tysiąclecia w Bielsku-Białej i **po wielu godzinach wytrwałego marszu dotarli na szczyt Matyski w Radziechowach.** Nawet na stromych stokach nie chcieli, by podwiózł ich bus.



Pątnicy niesli ogień z grobu Jana Pawła II

Nieśli ze sobą kolorowy lampion. Płonął w nim ogień, przywieziony z grobu Jana Pawła II do Bielska-Białej cztery lata temu przez włoskich sprinterów, którzy w sztafecie pobiegli z nim na Matyskę. Podtrzymywani przez siostry redemptorystki ze Starego Bielska, od trzech lat wędruje tą samą drogą z uczestnikami integracyjnej pielgrzymki Fiacolo di Lolek – Ogień Lolek.

– Pamiętajcie, że Chrystus pragnie, abyście jak ten ogień promienio-

wali światłem – mówił do pielgrzymów bp Tadeusz Rakoczy.

– Już po raz trzeci uczestniczymy i chyba jeszcze tak wielkiego zapału pielgrzymów nie było – przyznaje Jądwiga Klimonda ze Stowarzyszenia Dzieci Serc, które organizuje te pielgrzymki. W tym roku była dziękczynną za beatyfikację Jana Pawła II, a w jej organizację włączyła się kuria diecezjalna oraz zarząd podbeskidzkiej „Solidarności”.

Szło ponad 150 pielgrzymów, w tym sporo niepełnosprawnych, niektórzy na wózkach inwalidzkich. Na Matysce czekali parafianie z Radziechów, a ks. kan. Ryszard Kubasiak odprawił Mszę św. Śpiewy w drodze poprowadziła s. Felicjta Stój, Córka Bożej Miłości, o bezpieczeństwo pielgrzymów zadbali policjanci i strażacy, a o zdrowie – Służba Maltańska.

aśś

Dwa filary chrześcijaństwa

Trwa zagrożenie Kościoła i cierpienie człowieka, a recepta na to jest jedna, ta którą dała Matka Boża w Fatimie – podkreśla Benedykt XVI, wzywając do zaangażowania się w Różaniec i nabożeństwo pięciu pierwszych sobót miesiąca. To wezwanie podjęli franciszkanie z sanktuarium w Rychwałdzie podczas nabożeństw fatimskich 13. dnia miesiąca. Każdy miesiąc jest poświęcony konkretnej grupie, np. maj – rodzinom, czerwiec – dziękczynieniu za beatyfikację Jana Pawła II. Majowe nabożeństwo zbiegło się z 30. rocznicą zamachu na Jana Pawła II. W rozważaniach ks. dr Krzysztof Czapla, dyrektor sekretariatu fatimskiego na Krzeptówkach, przypomniał: – Jan Paweł II przez swoją śmierć przypomniał nam dwa filary chrześcijaństwa – umarł w sobotę, która jest dniem Maryi, a jednocześnie w wigilię Miłosierdzia Bożego.



RYCHWAŁD, 13 MAJA. Rzesze wiernych przybyły na pierwsze w tym roku nabożeństwo fatimskie

Najmłodszy o żywiołach

KĘTY. O tym, jak szanować środowisko naturalne, opowiadały maluchy, dzieci i młodzież z kęckich szkół i przedszkoli podczas obchodów tegorocznego Dnia Ziemi. Na scenie Domu Kultury poszczególne dzieci z poszczególnych kategorii wiekowych przedstawiały swoje programy artystyczne poświęcone żywiołom. Etiudy sceniczne o ziemi prezentowały dzieci z przedszkoli nr 1 i 7 oraz przedszkola siostr zmartwychwstańek. Dzieci ze szkół podstawowych przygotowały piosenki o wodzie. Wystąpiły Roztańczone Nutki z Bulowic, Wesołe Dzieciaki i Świetliki

z Zespołu Szkół Gminnych nr 1 w Kętach oraz grupa wokalna z Nowej Wsi. Gimnazjaliści przygotowali taniec ognia – żywiołowy układ gimnazjalistek z ZSG nr 1 spotkał się z entuzjastycznym przyjęciem. O powietrzu z kolei opowiadały prezentacje multimedialne, przygotowanym przez kęckich licealistów z Zespołu Szkół im. Marii Dąbrowskiej oraz Zespołu Szkół im. Stanisława Wyspiańskiego. Świętowaniu towarzyszyło podsumowanie konkursu plastycznego pt. „Wodny świat ze szmat”. Wystawę prac można oglądać w Domu Kultury do 1 czerwca. **im**

Dla katechetów

WILAMOWICE. Wiosenny dzień skupienia dla katechetów – wspólny dla wszystkich rejonów – odbędzie się 28 maja br. o godz. 10.00 w miejscu urodzenia św. arcybiskupa Józefa Bilczewskiego w parafii Przenajświętszej Trójcy w Wilamowicach. **im**

Kreską i w kamieniu

WILKOWICE. Do 30 maja w „Galerii w Sieni” Gminnej Biblioteki Publicznej w Wilkowicach można oglądać wystawę prac dedykowanych błogosławionemu Janowi Pawłowi II. Pokazano na niej plakaty prof. Michała Klisia i rzeźby w kamieniu Leszka Cieślaka. – Autorzy podjęli się trudnego zadania przekazania swoich przemyśleń o niezwykłym człowieku w oryginalnej formie – mówi Agata Prochownik, dyrektor biblioteki. – Profesor Michał Klis zrobili to mistrzowskim skrótem. Kilko-

ma kreskami i plamami nakreślił postać niezwykłego człowieka. Leszek Cieślak, artysta ludowy z Żywca, uczynił to samo w twardej i zimnym kamieniu, który za sprawą jego wrażliwej duszy przyjął postać pełnego ciepła nowego błogosławionego. Naszym pragnieniem jest, by ta ekspozycja pozwoliła każdemu głębiej przeżyć nie tylko beatyfikację Papieża Polaka, ale również, by słowa nowego błogosławionego, który żył wśród nas, głębiej zapadły w nasze serca i sumienia. **im**



Plakaty prof. Michała Klisia na nowo zachęcają do poznawania bł. Jana Pawła II

Szkoła z duszą



– Chcemy uczyć nie tylko przez siedzenie w szkolnych murach – mówi Bartłomiej Żywczak, matematyk i informatyk kandydatem do szkoły

BIELSKO-BIAŁA. Gimnazjum i Liceum Zgromadzenia Córek Bożej Miłości im. Franciszki Lechner zorganizowało wiosenne dni otwarte szkół. Wszyscy goście przedsięwzięcia otrzymali mapkę szkoły, wykonaną specjalnie na tę uroczystość. Uczniowie zaprosili ich na pokazy swoich talentów artystycznych i projekcję filmu o szkole. Wystąpił m.in. duet gitarowy – Kamil Stępek i Szymon Ślodziński; nie zabrakło także tanecznych rytmów szkolnej grupy tańca, a całość występu zamknęła gimnastyka artystyczna uczennic z klasy III.

– Udało się nam zaangażować większość uczniów szkoły, którzy

chcieli pokazać swoją inwencję twórczą – mówi Klaudia Tesarczyk, pedagog szkoły. – Szkoła proponuje niekonwencjonalne sposoby nauczania – chcemy uczyć przez poznawanie świata, a nie tylko przez siedzenie w szkolnych murach – dodaje Bartłomiej Żywczak, matematyk i informatyk. – Organizujemy zajęcia z komunikacji interpersonalnej i negocjacji, liczne rajdy, festyny i zajęcia pozaszkolne. – To szkoła dla uczniów, którzy nie boją się wyzwania i chcą wszechstronnie się rozwijać – podkreśla s. Ines Danuta Domszy, dyrektor szkoły. **np**

Rodzinny ogród literacki

KATOWICE. Księgarnia św. Jacka zaprasza 27 i 28 maja br. od godz. 9 na teren Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Śląskiego, gdzie w ramach VII Kiermaszu Wydawców Katolickich odbędzie się impreza pt. „Katowicki Ogród Literacki”. Program imprez towarzyszących obejmie m.in. konferencje, spotkania z pisarzami i promocje nowości wydawniczych. Część spotkań autorskich promować będzie temat tegorocznego Metropolitalnego Święta Rodziny – „Piękno życia rodzinnego”. Jednym z głównych punktów kiermaszu związanych z tym świętem będzie IV Dyktando dla Rodzin. „Piękno życia rodzinnego” to również temat przewodni towarzyszący konferencji, w której udział wezmą autorzy znani z publikacji książek poświęconych małżeństwu i rodzinie. VII Kiermasz przypomni także bogactwo najważniejszych myśli Jana Paw-

ła II dotyczących życia rodzinnego. Przygotowano spotkanie z wieloletnimi współpracownikami papieża – abp. Szczepanem Wesołym, wieloletnim opiekunem Polaków na emigracji, oraz ks. prałatem Stefanem Wyleżkiem, wieloletnim przewodniczącym Fundacji Jana Pawła II. Szczegółowy plan VII Kiermaszu Wydawców Katolickich oraz Katowickiego Ogrodu Literackiego na: www.ksj.pl. **ur**

GOŚĆ BIELSKO-ŻYWIECKI
bielsko@goscmedzielny.pl

ADRES REDAKCJI:
ul. Zeromskiego 5-7, 43-300 Bielsko-Biała
TELEFON/FAKS (33) 812 51 39
REDAGUJĄ: Alina Świeży-Sobel – dyrektor oddziału, Urszula Rogońska, ks. Jacek M. Pędziwiatr – asystent kościelny

VI Diecezjalna Kongregacja Ruchu Światło-Życie

Bądźcie naczyniem ufności

– Jesteśmy odpowiedzialni za wspólnoty, w których żyjemy. Kongregacja to **czas świętowania i dawania świadectwa**, że Jezus przemienia naszą codzienność – mówi Przemek Cierniak z Buczkowic. – Chcemy z tym świadectwem wychodzić do naszych lokalnych środowisk.

Ponad 250 przedstawicieli dzieci, młodzieży i dorosłych zrzeszonych we wspólnotach Ruchu Światło-Życie w całej diecezji spotkało się 14 maja w bielskim kościele św. Pawła Apostoła na swojej VI Diecezjalnej Kongregacji.

Oazowicze dziękowali za beatyfikację Jana Pawła II, przypominając sobie związki papieża z ruchem oazowym, a zwłaszcza słowa Jana Pawła II skierowane do oazowiczów w 30. rocznicę oddania Ruchu Niepokalanej Matce Kościoła. Papież wskazał wówczas na trzy elementy formacji: słuchanie słowa Bożego, kształtowanie liturgii i posługiwanie dla lokalnej wspólnoty parafialnej. Do tych wskazówek nawiązuje także hasło nowego roku formacyjnego Ruchu – „Słuchać Pana w Kościele”, które towarzyszyło kongregacji.

– To kontynuacja zeszłorocznego hasła: „Słuchać Pana” – wyjaśnia Przemek Cierniak, ze wspólnoty oazowej w parafii Przemienienia Pańskiego w Buczkowicach. – Słuchanie i rozważanie słowa Bożego jest podstawą naszej codzienności, ale to autorytet Kościoła jest gwarancją tego, że dobrze je interpretujemy. Odczuwam

w sobie brak wsłuchania się w nauczanie Kościoła i budowania autorytetu tego nauczania. Wierzę, że tegoroczne wezwanie do nas, oazowiczów, zmieni to.

Przy wejściu do kościoła każdy uczestnik kongregacji otrzymał fragment Pisma Świętego, któ-

ry rozważał podczas Namiotu Spotkania przed Najświętszym Sakramentem. Ksiądz prałat Marcin Aleksy, diecezjalny moderator Ruchu, zachęcał, by każdy zastanowił się nad podjęciem konkretnych działań w parafii, które byłyby owocem kongregacji.



Oazowicze zastanawiali się, co mogą zrobić razem dla swojego kościoła

– To ostatni rok mojej posługi w oazie młodzieżowej – kontynuuje Przemek. – Bardzo chciałbym spróbować stworzyć u mnie w parafii grupę formacyjną dla dorosłych.

O podjętych postanowieniach oazowicze mogli też porozmawiać podczas spotkań w grupach rejonowych, które 14 maja podjęły pierwszą próbę współpracy.

– Pomysł rejonów nie jest nowy – tłumaczy ks. Marcin Aleksy. – Istnieje w ruchu od początku. Chodzi o to, żeby się wspierać w mniejszych wspólnotach – im mniejsza struktura, tym łatwiej podjąć współpracę. Jest nas mniej – nie w każdej parafii wspólnota jest tak liczna, by można się było formować na poszczególnych stopniach. W ramach rejonu łatwiej stworzyć grupę dla każdego stopnia formacji. Podobnie z podejmowaniem działań na zewnątrz w parafii – łatwiej się mobilizować, służyć własnej wspólnocie parafialnej niż sąsiedniej.

Gośćmi oazowiczów była Schola Domenica działająca przy parafii konkatedralnej w Żywcu, która przedstawiła program słowno-wokalny „Naczyniem ufności”. Młodzi artyści przywołali nim nauczanie bł. Jana Pawła II i św. Faustyny Kowalskiej o Bożym Miłosierdziu, tym samym zachęcając do podejmowania tej prawdy w codzienności formacyjnej członków Ruchu Światło-Życie.

Urszula Rogólska

XVI Panorama Sztuki Chrześcijańskiej Musica Sacra

Pamięci wielkiego pielgrzyma

Spektakl poetycko-muzyczny, wystawa rzeźby, pięć koncertów muzyki chóralnej, organowej i klasycznej oraz pokaz filmu „Ludzie Boga” – to tylko niektóre elementy skoczowskiej imprezy kulturalnej.

Przedsięwzięcie, które ma upamiętnić wizytę papieża Jana Pawła II na Podbeskidziu w 1995 roku, jak zwykle organizuje Sto-

warzyszenie Panorama Sztuki Chrześcijańskiej w Skoczowie wraz z miejscowym Domem Kultury. Odbędzie się ono od 22 do 27 maja w Skoczowie i Pogórzu.

22 maja o 18.00 w Muzeum św. Jana Sarkandra zostanie otwarta wystawa rzeźby Andrzeja Borgia: „Madonny, anioły i róże”, zaś o 19.00 w kościele Świętych Apostołów Piotra i Pawła odbędzie się spektakl poetycko-muzyczny „Z obłoków na ziemię”

– wystąpią Jan Nowicki i zespół „De Profundis”.

23 maja o 17.00 w Teatrze Elektrycznym będzie można zobaczyć film „Ludzie Boga”. W kolejne dni zaplanowano koncerty muzyki kameralnej, organowej i chóralnej w skoczowskich świątyniach. Szczegółowy program można znaleźć na stronie: www.musicasacra.ox.pl.

Koncert finałowy odbędzie się 27 maja o 19.00 w ewangelicko-

-augbsburskim kościele Świętej Trójcy. Artyści: Katarzyna Wiwer (sopran) i Marian Magiera (trąbka barokowa) oraz Zespół Instrumentów Historycznych „Risonanza”, przedstawią utwory J.S. Bacha i G.F. Haendla.

Honorowy patronat nad Panoramą sprawują biskupi: Tadeusz Rakoczy i Paweł Anweiler, burmistrz Skoczowa Janina Żagan oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, im



Przy nowym ołtarzu Bożego Miłosierdzia w kościele św. Klemensa staną dwie nowe figury – św. Faustyny i bł. Michała Sopočki

WSPÓŁPRACA KOŚCIOŁÓW. – Nie myśleliście, żeby odnowić elewację waszego kościoła? – ks. Antoni Sapota z Ustronia zagadnął sąsiada ks. Piotra Wowrego z parafii ewangelicko-augsburskiej. Myśleli... Ale to ogromny koszt dla wspólnoty. Obaj duszpasterze **razem usiedli, porozmawiali i... znaleźli rozwiązanie problemu.**

tekst i zdjęcia

URSZULA ROGÓLSKA

urogolska@goscniedzielny.pl

Ekumenicznie

K sięża uśmiechają się, że chyba nigdy wcześniej katolicy z parafii św. Klemensa i ewangelicy z Ustronia tak często nie zaglądali nawzajem do kościołów swoich sąsiadów. – Z ciekawością przyglądają się pracom remontowym, interesują się tym, co już zostało zrobione we wnętrzach „u nas” i „u nich”. Uważam, że to bardzo dobry sygnał. Im bardziej interesujemy się naszymi wspólnotami, tym jesteśmy sobie bliżsi – mówi ks. kan. Antoni Sapota, proboszcz parafii św. Klemensa.

Satysfakcja

Od wieków spotykają się na ulicach swojego miasta, na zakupach, w szkołach, w pracy. Od lat wspólnie się modlą w ramach Tygodni Modlitw o Jedność Chrześcijan. Chóry – „Ave” z katolickiej parafii św. Klemensa i Ustroński Chór Ewangelicki – razem koncertują przy wielu okazjach, pracując nierzadko nad wspólnym repertuarem. Prywatnie spotykają się księża obu wspólnot. Podczas uroczystości patriotycznych proboszczowie obu parafii wymieniają się posługą słowa – proboszcz katolicki głosi kazanie w kościele ewangelickim, a ksiądz ewangelicki – w katolickim. Bez wspólnej modlitwy nie byłoby ich kolejnego przedsięwzięcia – wspólnego starania się o... pieniądze.

– Kiedy 20 listopada ubiegłego roku biskup Tadeusz Rakoczy konsekrował nasz kościół, mieliśmy za sobą lata prac remontowych, budowlanych i konserwatorskich – wyjaśnia ks. Sapota. – Rozbudowaliśmy probostwo, przeprowadziliśmy remont tzw. sierocińca, dziedzińca; za nami były prace przy kaplicy przedpogrzebowej i Czytelnicy Katolickiej.



Ostatnia stacja drogi krzyżowej – to od jej renowacji zaczął się wielki remont kościoła

Działalność kulturalna czytelnicy przyciąga tłumy parafian i gości. Miejscowi czują satysfakcję, że to ich dzieło.

Droga była oczywista

Przychylnie reakcje parafian na prace remontowe pozwoliły ustrońskim duszpasterzom zrobić kolejny krok – rozpocząć odnowę wnętrza zabytkowego kościoła z końca XVIII wieku. Najpierw zdjęto i poddano gruntownej odnowie dwie stacje drogi krzyżowej – pierwszą i ostatnią.

– Obliczając wydatki – wszystko, co nas czeka w związku z pracami – doszedłem do wniosku, że... nie damy rady – opowiada ks. Sapota. – Zacząłem jeździć na kursy o zdobywaniu funduszy unijnych. Miałem dzięki temu przeświadczenie, że projekt musi obejmować co najmniej 4 mln zł, żeby można było dotacje otrzymać. Im większy projekt, tym łatwiej. Mimo ogromu prac, jakie nas czekały, takiej sumy jednak nie byliśmy w stanie wykorzystać. Z moich obliczeń wynikało, że połowę zagospodarowalibyśmy bez problemu. Trzeba było znaleźć inny sposób na tę drogą połowę. Droga była oczywista...

11 listopada 2010 roku, podczas nabo-

Dzięki funduszom unijnym można remontować mury oraz poprawiać otoczenie katolickiego kościoła św. Klemensa (po lewej) i ewangelickiego – Apostoła Jakuba Starszego

żeństwa ekumenicznego w ewangelicko-augsburskim kościele Apostoła Jakuba Starszego, ks. Sapota tradycyjnie głosił kazanie. To wtedy zagadnął proboszcza tamtejszej wspólnoty ks. Piotra Wowrego, proponując mu wspólne staranie się o fundusze unijne na remont elewacji kościoła.

– Ksiądz Wowry mówił, że owszem, i on, i rada parafialna zdają sobie sprawę, że remont jest konieczny, ale wielki koszt inwestycji przekracza możliwości parafii – kontynuuje proboszcz parafii św. Klemensa. – Wtedy dodałem: księżo, napiszmy wspólnie projekt o przyznaniu nam pieniędzy unijnych na prace remontowe. Po konsultacji z radą parafialną, zatrudniliśmy firmę, która nam napisała ten projekt. Mieliśmy bardzo mało czasu na spełnienie wszelkich wymogów formalnych, projektów, zezwoleń, żeby móc skorzystać z możliwości otrzymania pieniędzy jeszcze w 2011 roku.

Projekt zatytułowany „Ekumenizm nośnikiem kultury. Rewaloryzacja i konserwacja obiektów zabytkowych Kościoła Rzymskokatolickiego św. Klemen-



e po pieniądze

sa i Kościoła Ewangelickiego Apostoła Jakuba Starszego w Ustroniu” wysłano do Urzędu Marszałkowskiego w Katowicach. Dotacja nie została przyznana od razu. Trafili na listę rezerwową. – Powiedziano nam, że mamy szansę, ale trzeba poczekać. Być może otrzymamy część wnioskowanej kwoty – dodaje ks. Sapota. – U nas remont już trwa. Wiedziałem, że mniejsza dotacja wpędzi nas w kłopoty, bo niezależnie od przyznanych pieniędzy, będziemy musieli wypełnić przedstawiony projekt.

Udało się. Przyznano wnioskowaną kwotę – ponad 3,8 mln zł – 85 procent kosztów inwestycji. Pozostałe 15 procent to udział własny lidera projektu – czyli parafii św. Klemensa i partnera projektu – parafii ewangelicko-augsburskiej.

Atmosfera

Dziś przy obu ustronińskich kościołach trwają intensywne prace – mury obstawione rusztowaniami, rozkopane drogi dojazdowe i otoczenie budynków, budowlancy, maszyny i materiały budowlane na dziedzińcach.

Trwa wymiana dachu na kościele św. Klemensa, zostaną położone nowe tynki na jego murach i ścianach sierocińca; powstaje droga wjazdowa na probostwo, mały parking i parkan.

Już po konsekracji kościoła we wnętrzu wykonano nowe zawieszenie i napęd dzwonów, zamontowano nowe nagłośnienie. Niedługo zostaną zakończone prace renowacyjne wszystkich zabytków ruchomych. – Zaczęliśmy od renowacji stacji drogi krzyżowej i okazało się, że są przepiękne. Ludziom się tak podobają, że stworzyło to wspaniałą atmosferę dla takich prac – opowiada proboszcz. Poddaliśmy renowacji posągi Świętych Apostołów Piotra i Pawła, które są najstarszymi naszymi figurami – pochodzą z XVII-XVIII wieku. Znajdują się w ołtarzu głównym, przy obrazie patronalnym św. Klemensa. Notabene to obraz, który pod koniec XIX wieku namalował ewangelik – Jan Raszka.

Trwa renowacja ambony i chrzcielnicy. Czasza, która spełniała rolę kropielnicy, stoi teraz w prezbiterium i znakomicie się komponuje z całym wystrojem. Nadbudowa chrzcielnicy jest odnawiana. Uzupełnią ją figury św. Jana Chrzciciela i Pana Jezusa.

Pracom konserwatorskim poddano także dwa obrazy – św.

Antoniego i św. Anny, które będą uzupełniały boczne ołtarze.

– Okazało się, że w różnych pomieszczeniach parafii, na strychach zachowały się wspaniałe zabytki, m.in. figury Chrystusa Zmartwychwstałego, św. Józefa, św. Anny. Chcemy, by znalazły swoje godne miejsce w odnowionym wnętrzu świątyni – dodaje proboszcz parafii.

Kto odwiedzał ustroniński kościół kilka lat temu, zauważył radykalne zmiany w jego wystroju. Powstały dwa nowe ołtarze, które nawiązują do wystroju kościoła z lat 70. XX wieku (czyli tego wystroju, który został zaprojektowany na początku XX wieku) i stylem odpowiadają głównemu ołtarzowi. Boczny ołtarz po lewej dedykowany jest Miłosierdziu Bożemu – wkrótce uzupełnią go dwie nowe figury – św. Faustyny i bł. ks. Michała Sopočki. W ołtarzu po prawej znajduje się obraz Matki Bożej Nieustającej Pomocy – dotychczas znajdował się w osobnej kaplicy przy wejściu do kościoła. Tu także już niedługo pojawią się nowe figu-

ry – bł. Jana Pawła II i bł. ks. Jerzego Popiełuszki.

Dawna kaplica Matki Bożej, służąca równocześnie do udzielania sakramentu pokuty, będzie kaplicą adoracji Najświętszego Sakramentu. Nie ma już w niej konfesjonaliów – są pomieszczenia do spowiednia. Kaplica zyskała przestrzeń. Jej głównym akcentem będzie monstrancja z Najświętszym Sakramentem, a wystroj uzupełnią krzyż i figury aniołów, niegdyś znajdujące się w ołtarzu głównym. Polichromię w kaplicy wykona ślaski artysta malarz Szymon Prandzioch z Bytomia.

Prace remontowe na zewnątrz i w środku prowadzone są także w kościele ewangelickim. Jego imponująca bryła zyska – będzie zdecydowanie lepiej wyeksponowana w krajobrazie miasta.

– Ustroń wypięknieje – to bezdyskusyjne – uśmiechają się duszpasterze obu parafii.

– Warto podkreślać, że to nasze wspólne dzieło, wspólny projekt. Ekumenizm bardzo na tym zyskał. Ufamy, że to dobro „zewnątrzne” będzie prowadziło do budowy dobra wewnętrznego w każdym mieszkańcu miasta. Przez ten projekt chcemy pokazać, że warto zabiegać o dobro dla drugiego – kiedy jemu będzie się powodziło i mnie będzie lepiej. ■



Proboszcz parafii św. Klemensa ks. kan. Antoni Sapota przy zabytkowych figurach poddanych gruntownej renowacji

Ojcowie Enrique Porcu i Antonello Cadeddu w Bielsku-Białej

Zobacz, Jezus żyje!

Dzięki otwarciu na charyzmaty Ducha Świętego uczącej z ogromną mocą. Osoby zaproszone do wspólnej modlitwy z nimi doświadczają działania Jezusa w dzisiejszym świecie poprzez **radikalne nawrócenia, uzdrowienia i charyzmaty.** Już w czerwcu przyjadą do Bielska-Białej.



Ojcowie Enrique Porcu i Antonello Cadeddu, włoscy kapłani pracujący wśród najbiedniejszych mieszkańców w São Paulo w Brazylii (wraz z którymi w roku 2000 założyli wspólnotę Przymierze Miłosierdzia, liczącą obecnie ponad 2400 członków), po raz pierwszy opuszczają swoją wspólnotę, by razem ze wszystkimi, którzy przybędą do Bielska przygotować się do świętowania uroczystości Zesłania Ducha Świętego.

– „Niech zstąpi Duch Twój i odnowi oblicze ziemi. Tej ziemi”. Dobrze pamiętamy słowa dziś błogosławionego Jana Pawła II, wypowiedziane w Warszawie, i znamy znaczenie tej modlitwy dla naszego kraju – mówi Benon Wylegała z pallotyńskiego Zjednoczenia Apostolstwa Katolickiego, które jest głównym organizatorem spotkania. – Dziś chcemy prosić o Ducha Świętego dla naszego miasta, regionu, diecezji i całej Polski. Okazją ku temu będzie trzydniowe

spotkanie modlitewne od 9 do 11 czerwca, bezpośrednio poprzedzające uroczystość Zesłania Ducha Świętego.

Spotkanie odbędzie się w namiocie na terenie Akademii Techniczno-Humanistycznej w Bielsku-Białej na Błoniach, w czwartek i piątek (9 i 10 czerwca) od 17.00 do około 21.00, w sobotę (11 czerwca) od 15.00 do północy, przy czym udział w spotkaniach w czwartek i piątek wymaga uprzedniej rejestracji – zgłoszenia przez stronę internetową: www.rekolekcje.bielsko.pl. Osoby, które nie mają dostępu do internetu, będą mogły zgłaszać swój udział bezpośrednio na placu pod namiotem.

Na rekolekcje zapraszają: Zjednoczenie Apostolstwa Katolickiego – diakonia Ewangelii, jego członkowie, świeccy i duchowni, sympatycy ZAK oraz wszyscy ludzie dobrej woli, jednoczący się przy pallotyńskiej parafii św. Andrzeja Boboli w Bielsku-Białej.

Od 6 do 8 czerwca ojcowie z Brazylii poprowadzą także rekolekcje dla kapłanów w domu rekolekcyjnym siostr serafitek w Hałcnowie.

im



Włoscy dominikanie uczącej z ogromną mocą; modlący się z nimi doświadczają głębokich przemian życia, uzdrowień ducha i ciała

Zaproszenie na II Warsztaty Muzyki Gospel

Wyśpiewaj uwielbienie

Ciarki przechodziły po plecach, kiedy w bielskim kościele św. Maksymiliana zabrzmiała modlitwa, śpiewana przez ponad 300 uczestników pierwszych Warsztatów Muzyki Gospel. Tak było we wrześniu ubiegłego roku, a już trwają przygotowania do drugiej edycji.

God is here – Bóg tutaj jest – zdanie, które mówi wszystko o tym wyjątkowym czasie – wspomina Maria Jabłońska z Fundacji „Drachma”, głównego organizatora Warsztatów Gospel. – Dla jednych były one podsumowaniem naszego międzynarodowego projektu „Razem bez granic”, dla innych rozpoczęciem przyjaźni i współpracy z Fundacją „Drachma”.

Od 9 do 11 września 2011 w auli Towarzystwa Szkolnego im. Mikołaja Reja w Bielsku-Białej przy ul. Andrzeja Frycza-Modrzewskiego, odbędą się II Warsztaty Muzyki Gospel. Poprowadzą je: Zuzanna Pradela – nauczyciel w szkołach muzycznych, dyrygent Chóru Gospel, muzyk diakonii muzycznej Wspólnoty Miasto na Górze, i Peter Francis – jeden z najwybitniejszych



wokalistów i dyrygentów gospel w Wielkiej Brytanii.

pod patronatem „Gościa”

W programie także: Msza święta z uwielbieniem Jezusa wspólnym śpiewem – kościół Przenajświętszej Trójcy (w sobotni wieczór) oraz niedzielny koncert finałowy w kościele św. Maksymiliana Kolbego w Aleksandrowicach. Zapisy już trwają za pośrednictwem strony www.gospel.drachma.org.pl. Koordynatorem projektu jest ks. Mirosław Szewieczek (e-mail: mirko@onet.pl). Informacji udziela Dominika Malik (e-mail: malik.dominika@gmail.com). **ur**



Wielki koncert na Dzień Matki

Dla Emilii i wszystkich mam

– To ona pierwsza czuła pod swoim sercem bicie naszego serca. Wraz z podarunkiem życia podzieliła się z nami bogactwem swoich uczuć – mama. I jej chcemy za to dziękować – mówi siostra Teresa Biłyk, felcjananka.

„Mamo, dla Ciebie śpiewam” – to tytuł koncertu, którym chcemy wyrazić wdzięczną pamięć dziecięcego serca – podkreśla s. Teresa Biłyk, inicjatorka przedsięwzięcia. – Szczególnie wspomnimy mamę Karola Wojtyły – Emilię, bez której świat nie miałby błogosławionego Jana Pawła II!

W czasie koncertu, we wtorek 24 maja, o godz. 18 w sali koncertowej Ogólnokształcącej Szkoły Mu-



zycznej I i II stopnia im. St. Moniuszki w Bielsku-Białej, przy ul. Wyspiańskiego 5a, wystąpią: Andrzej Lampert,

prof. Jolanta Szmigielska z Akademii Muzycznej w Krakowie, Krzysztof Karcz, zespół „Dzień Dobry”, Katarzyna Zaręba oraz dzieci i młodzieży z I Prywatnego Liceum, Gimnazjum i SP im. S. Wyspiańskiego w Bielsku-Białej

Koncert organizuje Komnata Małego Księcia z siostrą Teresą Biłyk na czele, z okazji 100-lecia działalności siostr felcjanek w Bielsku-Białej. Wstęp wolny! Bezpłatne zaproszenia można zarezerwować pod numerem tel.: 602 463 620. Zapraszamy! **im**

Nagrody dla śpiewaków

Patriotyczne pienia

Koncert laureatów w gościnnej Szkole Podstawowej nr 37 w Bielsku-Białej zakończył tegoroczny **XI Przegląd Pieśni Patriotycznej im. Małgorzaty Papiurek.**

Od 2000 r. organizuje go Akcja Katolicka Diecezji Bielsko-Żywieckiej. W tym roku w eliminacjach w uczestniczyło blisko 2 tys. młodych śpiewaków. Do finałowych przesłuchań w marcu dotarło 96 wykonawców.

Uonorowano 34 osoby i grupy. Wśród zespołów po najwyższe trofea sięgnęli: „Zeróweczka” z przedszkola w Szczyrku, starszaki z bielskiego Przedszkola nr 14, „Allegro”

z SP nr 28 w Bielsku-Białej, grupa „G1” z Gimnazjum nr 1 w Cieszynie, duet z Zespołu Szkół Drzewnych i Leśnych z Żywca, zespół „Septyma” z GOK w Zebrzydowicach i chór „Allegro” z bestwińskiego Centrum Kultury, Sportu i Rekreacji. Spośród solistów pierwsze miejsca zajęli Wojtek Trefon z Katolickiej Szkoły Podstawowej w Cieszynie i Ola Nykiel z bielskiego Gimnazjum nr 9. **ak**



W najmłodszej kategorii wiekowej pierwszą nagrodę wyśpiewały starszaki z Przedszkola nr 14 w Bielsku-Białej

ARTUR KASPRZYKOWSKI

Pamięci Stefana Zuberera

Pod siatką

Ponad 200 gimnazjalistów z Polski, Czech i Litwy uczestniczyło w II Międzynarodowym Turnieju Piłki Siatkowej pamięci Stefana Zuberera, zmarłego półtora roku temu bielskiego społecznika i animatora sportu.

Rozgrywki odbyły się w hali przy ul. Widok w Bielsku-Białej. Rywalizowało 18 drużyn ze szkolnych i parafialnych klubów sportowych z Buczkowic, Cieszyna, Czechowic-Dziedzic, Gilowic i Bielska-Białej, a także dwie z Wilna i jedna z Frydka-Mistka.

Wśród dziewcząt bezkonkurencyjne były zawodniczki z VC Victoria MOSiR Cieszyn. Na kolejnych miejscach uplasowały się siatkarki z Wilna, Hałcnowa i Lipnika oraz Frydka-Mistka. Wśród chłopców pierwsze miejsce wywalczyli zawodnicy z klubu MTS Winner – Gimnazjum nr 2 w Czechowicach-Dziedzicach. Drugie – UKS „Top 1” w Bielsku-Białej, a kolejne Wilno, Hałcnów i Lipnik.

Organizatorem rozgrywek był Parafialno-Szkolny Klub Sportowy „Beskidy” z Hałcnowa – mówi Renata Gąsiorek, prezes klubu. Puchary ufundowali szef podbeskidzkiej „Solidarności” Marcin Tyrna, posłowie Stanisław Szwed

i Stanisław Pięta oraz Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Hałcnowa. Organizację turnieju wsparli: Ministerstwo Sportu i Turystyki, Urząd Miasta Bielsko-Biała, podbeskidzka „Solidarność”, diecezjalne Biuro Promocji Kultury i Sportu, wydawnictwo Anima Media, siostry serafiki, spółki Spomet, Anga, Axiom i Gedeon, cukiernia „Jedyna” oraz Kazimierz Konior. – Jesteśmy bardzo wdzięczni kapłanom z Lipnika, ks. Jerzemu Wojciechowskiemu i ks. Grzegorzowi Badurze, za życzliwą gościnę, udzieloną młodzieży z Litwy, a także wszystkim, którzy pomogli zapewnić naszym gościom szereg atrakcji – dodaje Renata Gąsiorek, prezes klubu. **ak**



ARTUR KASPRZYKOWSKI

Wśród gimnazjalistek bezkonkurencyjne były zawodniczki z cieszyńskiego VC Victoria

■ R E K L A M A ■

Ogrody Skalne:

Projektujemy

Dostarczamy

Nadzorujemy wykonanie prac



Zbuduj z nami prawdziwy ogród
Poczuj uzdrawiającą moc **kwarcytu**

Quartz System - Dystrybucja Sp z o.o.
ul. Uniwersytecka 13, 40 - 007 Katowice
tel. +48 32 603 02 20
Codziennie od 8:00 do 18:00
e-mail: office@qsdystribucja.pl
www.qsogrody.pl

Młodzi muzycy nagrodzeni w Bielsku-Białej

Laureaci zagraли najpiękniej

Uczniowie szkół muzycznych z całej Polski **spróbowali swoich sił jako organiści i kompozytorzy.** Spisali się znakomicie.

Konkurs po raz pierwszy zorganizowała bielska Diecezjalna Szkoła Organistowska II stopnia. – W organizacji wsparła nas parafia NMP Królowej Polski w Pogórzcu przy współudziale bielskiego Starostwa Powiatowego i sponsorów. Cieszymy się, że udało się nie tylko sprawnie przeprowadzić konkur-

sowe przesłuchania i koncerty, ale przy okazji przekonać spore grono osób, że na głębokie duchowe przeżycie liturgii wpływa także profesjonalne wykonanie muzyki liturgicznej – mówi ks. dr Sławomir Zawada, dyrektor DSO.

Jury pod przewodnictwem prof. dr. hab. Juliusza Gembalskiego w obu kategoriach najwyżej oceniło Daniela Strządałę z Zabrzega – ucznia bielskiej DSO. W gronie organistów nagrodzeni zostali również: Tomasz Bonikowski z Opola, Piotr Przybyszewski z Lutomińska oraz Szczepan Cieślak z Wilamowic, kolejny uczeń bielskiej DSO.

W konkursie dla kompozytorów Daniel Strządała zajął pierwsze miejsce za „Preludium i fugę na temat Apelu Jasnogórskiego”. Drugiej

i trzeciej nagrody nie przyznano. Nagrodzona kompozycja zostanie opublikowana przez Wydawnictwo Muzyczne „Polihymnia”. Daniel zagra ją także na festiwalu organowym w Tarnowskich Górach.

– Jestem dumny, że w tym konkursie tak dobrze spisali się nasi uczniowie – podkreśla ks. Zawada. – Mam nadzieję, że będą mieli godnych następców wśród młodszych kolegów, którzy przygotowują się do pracy organisty w DSO. Serdecznie zapraszam do nas w czerwcu także tych, którzy chcieliby służyć liturgii swoim śpiewem. Po wakacjach rusza u nas klasa śpiewu solowego, przygotowująca do funkcji kantora w kościele. Szczegóły na naszej stronie: www.dso-bielsko.pl – dodaje ks. dyrektor Zawada. **aśś**

Konkursy doskonałą



PROF. JULIAN GEMBALSKI

– Duże zainteresowanie, z jakim spotkał się konkurs, wskazuje,

że jest to inicjatywa potrzebna. Jest wielu młodych ludzi, którzy chcą się rozwijać, a przez to również podnosić muzykę kościelną na wyższy poziom. Życzę im, aby wraz z rozwojem umiejętności warsztatowych następował rozwój ducha, bo tylko w takim połączeniu powstaje wielka muzyka.

Organy to moja droga

Daniel Strządała, podwójny laureat bielskiego konkursu, ten sukces dołączył do sporej już listy dotychczasowych osiągnięć artystycznych. Mają one jeszcze poważniejszy wymiar, gdy uwzględnimy, że odniósł je muzyk, który niebawem skończy... 16 lat.

Muzyka była zawsze blisko mnie – mówi z uśmiechem utalentowany zabrzeszanin. Jego mama Sylwia gra na organach w kościele, a tata śpiewa i chętnie sięga po gitarę.

– Pierwsze lekcje gry u prof. Grażyny Krzanowskiej przyniosły odkrycie słuchu absolutnego – i poczucie odpowiedzialności, by muzycznego talentu nie zmarnować – wspomina Sylwia Strządała. Mały Daniel z wielką radością grał na organach. Pierwszy raz zagrał podczas całej Mszy św., gdy miał 7 lat! Z czasem widok kilkulatka przy kościelnych organach stał się dla parafian w Zabrzegu codziennością.

Naukę w szkole muzycznej i grę na klawesynie oraz fortepia-



Utalentowany 15-latek Daniel Strządała podczas koncertu laureatów

nie łączył przez ostatnich sześć lat z nauką w Diecezjalnej Szkole Organistowskiej II stopnia.

– Przyjmowaliśmy Daniela jako 10-latkę w drodze wyjątku, ale to niewątpliwie wielki talent i kolejne osiągnięcia potwierdzają, że wciąż się rozwija. Swój udział ma w tym jego nauczyciel Sebastian Matyja, świetny peda-

gog – mówi ks. Sławomir Zawada, dyrektor DSO.

Dobrym duchem muzycznych pasji pozostała też Grażyna Krzanowska, zachęcająca do komponowania. Ubiegłoroczny konkurs harmoniczny w Łodzi przyniósł Danielowi pierwsze wyróżnienie, a konkurs kompozytorski w Bielsku – pierwszy duży sukces. Wcześniej

jeszcze ukazała się płyta zabrzeskiego Chóru św. Józefa, a na niej kompozycja „Pieśń Tobiasza” i kilka utworów w jego opracowaniu. – Dziś Daniel rozpisuje na głosy kolejne pieśni chóru, ćwiczy z męskimi głosami i towarzyszy nam swoją grą na organach – mówi Sylwia Strządała, dyrygentka chóru.

Zdolny młody muzyk w maju zdobył dyplom DSO. Teraz powinien zostać studentem – problem w tym, że nie ma jeszcze matury i w Polsce nie może zdawać do akademii muzycznej. Taką ewentualność dopuszczają uczelnie niemieckie i austriackie, więc być może uda się podjąć studia w Wiedniu. – Chciałbym dalej studiować i łączyć grę na organach z nauką kompozycji. Na pewno z tej drogi nie zejdem – mówi Daniel. – Jestem szczęśliwy, gdy mogę grać w kościele na Mszy św. – wtedy piękno muzyki staje się moją służbą dla Boga. – Cieszymy się, że Daniel odnalazł swoją ścieżkę. Wiemy, że naszym zadaniem jest wspierać go, by został nie tylko dobrym organistą, ale przede wszystkim dobrym człowiekiem – mówią rodzice. ■